

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
MISS POLONIA 2020**

TEKST JEDNOLITY



§ 1 Postanowienia ogólne

1. Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Miss Polonia **2020** określa sposób i warunki przeprowadzenia Ogólnopolskiego Konkursu Miss Polonia **2020** i jest integralną częścią każdej umowy zawartej pomiędzy:
 - **IGO-ART. Jadwiga Piątek Włodarczyk z siedzibą w Łodzi**, ul. Tymienieckiego 25c / 321, 90-350 Łódź (organizator Konkursu Miss Polonia **2020**) lub Biurem Miss Polonia Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie przy ul. Kierbedzia 4, Warszawa oraz:
 - **Uczestniczką Ogólnopolskiego Konkursu Miss Polonia 2020**, zgodnie z § 2 pkt 21 niniejszego Regulaminu, Współorganizatorem, zgodnie z § 2 pkt 20. Regulaminu, Telewizją współorganizującą Ogólnopolski Konkurs Miss Polonia **2020**.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie. Wszelkie zmiany w Regulaminie wymagają formy pisemnej. O wszelkich zmianach w Regulaminie Uczestniczki zostaną poinformowane w formie pisemnej na 14 dni przed wprowadzeniem Regulaminu wraz ze zmianami.

§ 2 Definicje

Użyte w niniejszym Regulaminie określenia mają następujące znaczenie:

- | | |
|--|--|
| 1. Organizator | IGO-ART.
ul. Tymienieckiego 25c / 321
90-350 Łódź
NIP: 757 104 39 28
REGON: 100145416
reprezentowany przez Jadwigę Piątek – Włodarczyk (właściciel, Dyrektor Konkursu Miss Polonia)
www.misspolonia.com.pl
info@misspolonia.com.pl

lub

Biuro Miss Polonia Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością |
| 2. Ankieta Uczestniczki | Kwestionariusz określony w załączniku nr 1 do Regulaminu składany przez Uczestniczkę u Organizatora; |
| 3. Członek Rodziny Uczestniczki | Rodzice, rodzeństwo i jego małżonkowie, ojczym, macocha, zstępni rodzeństwa, rodzeństwo rodziców Uczestniczki; |
| 4. Dzika Karta | Udzielona wyłącznie przez przedstawiciela Organizatora, obecnego w Jury Wyborów Regionalnych, uprawnia Uczestniczki do udziału w kolejnej eliminacji konkursu; |
| 5. Finalistka | Uczestniczka Finału Konkursu; |

6. **Finał Konkursu** Etap Konkursu, w którym, decyzją Jury, wybierana jest jego Zwycięzcy oraz zdobywcy drugiego i trzeciego miejsca w Konkursie;
7. **Jury Konkursu** Osoby powoływane decyzją Organizatora lub Współorganizatorów do dokonania wyboru Laureatek Konkursu na poszczególnych jego Etapach w składach: Jury Wyborów Regionalnych, Jury Przeglądu Otwartego OPEN, Jury Wyborów Półfinałowych, Jury Finału Konkursu;
8. **Kadencja Laureatki Konkursu** Okres od daty wyboru Laureatki danego Etapu Konkursu do dnia wyboru jej bezpośredniej następczyni;
9. **Konkurs** Ogólnopolski Konkurs Miss Polonia **2020** lub odpowiednio Etapy Ogólnopolskiego Konkursu Miss Polonia **2020**;
- 10 **Laureatka Konkursu** Zdobywcy przynajmniej jednego z tytułów wymienionych w § 6;
- 11 **Miss Polonia 2020** Zwycięzcy Konkursu;
- 12 **Miss Polonia Regionu 2020** Zwycięzcy odpowiednich Wyborów Regionalnych;
- 13 **Organizator Regionalny** Każda osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, z którą Organizator zawarł stosowną umowę o organizację Wyborów Regionalnych i udzielił na piśmie licencji na wykorzystanie Znaków Towarowych. Ilekroć mowa o Współorganizatorze Konkursu należy przez to rozumieć również Organizatora Regionalnego;
- 14 **Oświadczenie Uczestniczki** Oświadczenie o zapoznaniu się przez Uczestniczkę z Regulaminem Konkursu i zobowiązanie do jego przestrzegania, składane odpowiedniemu Organizatorowi;
- 15 **Półfinalistka** Uczestniczka Wyborów Półfinałowych;
- 16 **Regulamin** Niniejszy Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Miss Polonia **2020**;
- 17 **Siła wyższa** Zdarzenie o charakterze nadzwyczajnym niemożliwe do przewidzenia i zapobieżenia, a w szczególności: działanie sił przyrody, wojna, strajki, lokauty, awarie w dostawie energii, akty władzy państwowej, samorządowej, epidemie;
- 18 **Telewizja** Stacja telewizyjna, z którą Organizator zawarł Umowę o Współpracy dotyczącą organizacji Finału Konkursu oraz udzielił stosownych licencji i pozwoleń;
- 19 **Umowa Impresaryjna** Umowa zawarta pomiędzy Uczestniczką a Organizatorem lub Współorganizatorem, określająca zasady współpracy impresaryjnej pomiędzy Organizatorem, a Uczestniczką z tytułu udziału Uczestniczki w Konkursie;

20	Umowa o Współpracy .	Umowa zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności pomiędzy Organizatorem a Współorganizatorem Konkursu dla realizacji uzgodnionego Etapu Konkursu;
21	Uczestniczka .	Każda dziewczyna biorąca udział w co najmniej jednym z Etapów Konkursu, spełniająca warunki określone w Regulaminie. Ilekroć mowa o Uczestnicze Konkursu rozumie się przez to również Miss Polonia 2020, I Wicemiss Polonia 2020, II Wicemiss Polonia 2020;
22	Współorganizator Konkursu .	Każda osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, z którą Organizator zawarł stosowną Umowę o Współpracy i udzielił na piśmie licencji na wykorzystanie Znaków Towarowych;
23	Wybory Półfinałowe .	Etap Konkursu, w którym, decyzją Jury Wyborów Półfinałowych, wybierane są uczestniczki Finału Konkursu;
24	Wybory Regionalne .	Etap Konkursu, w którym decyzją Jury Wyborów Regionalnych, wybierane są przedstawicielki poszczególnych regionów Polski biorące następnie udział w Wyborach Półfinałowych;
25	Znaki Towarowe .	Znak towarowy słowno-graficzny „Miss” ze stylizowanym wizerunkiem korony zarejestrowany na rzecz Organizatora w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej pod nr R 66302, oraz zarejestrowany w Europejskim Urzędzie Harmonizacji Rynku Wewnętrznego Znaki Towarowe i Wzory: Miss Polonia znak słowno – graficzny pod numerem(No 004897377) oraz nazwa Miss Polonia pod numerem (No 005133168);
26	I Wicemiss Polonia 2020 .	Zdobywczyni drugiego miejsca w Konkursie;
27	II Wicemiss Polonia 2020 .	Zdobywczyni trzeciego miejsca w Konkursie;
28	I Wicemiss Polonia Regionu 2020 .	Zdobywczyni drugiego miejsca w odpowiednich Wyborach Regionalnych;
29	II Wicemiss Polonia Regionu 2020 .	Zdobywczyni trzeciego miejsca w odpowiednich Wyborach Regionalnych;

§ 3

Prawa i obowiązki Organizatora i Współorganizatorów Konkursu

1. Organizator jest właścicielem Konkursu. Prawa Organizatora do organizacji Konkursu nie są ograniczone prawami żadnych innych podmiotów, a w szczególności podmiotów organizujących krajowe i międzynarodowe konkursy piękności.
2. Organizator może powierzyć organizację poszczególnych Etapów Konkursu wybranym przez siebie Współorganizatorom.

3. Organizator na podstawie umowy cesji praw do znaku oraz organizacji konkursu Miss Polonia, przekazanych w dniu 18.03.1991 r. przez Stowarzyszenie Przyjaciół Expressu Wieczornego, jest wyłącznym kontynuatorem tradycji wyborów Miss Polonia od roku 1929.
4. Organizator jest na podstawie udzielonych licencji wyłącznym reprezentantem na Polskę następujących światowych konkursów piękności:
 1. Miss World,
 2. Miss Intercontinental,
 3. Miss Grand International

W ramach udzielonych licencji Organizator jest wyłącznie uprawniony do delegowania na powyższe światowe konkursy piękności reprezentantek Rzeczypospolitej Polskiej.

5. Współorganizator Konkursu ma obowiązek:
 1. Zawrzeć na piśmie Umowę o Współpracy z Organizatorem;
 2. Przed organizowanym przez siebie Etapem Konkursu zweryfikować czy wszystkie Uczestniczki Konkursu spełniają warunki, o których mowa w § 7 Regulaminu;
 3. Wnieść opłatę licencyjną za używanie Znaków Towarowych oraz nazwy Miss Polonia w roku **2020**;
 4. Zapoznać kandydatki na Uczestniczki Konkursu z Regulaminem przed ich przystąpieniem do Konkursu tj. przed zawarciem Umowy Impresaryjnej i odebrać Oświadczenie wraz z datą jego złożenia, potwierdzone własnoręcznym podpisem kandydatek o treści następującej: „Oświadczam, że zapoznałam się z Regulaminem Ogólnopolskiego Konkursu **Miss Polonia 2020** i zobowiązuję się do jego przestrzegania”.

§ 4

Użycie Znaków Towarowych oraz nazwy Miss Polonia

1. Jakiegokolwiek użycie przez jakiegokolwiek podmiot trzeci któregokolwiek ze Znaków Towarowych lub nazwy „Miss Polonia” oraz znaku firmowego „Miss Polonia”, wymaga zgody Organizatora udzielonej na piśmie pod rygorem nieważności. Zgoda może zostać udzielona odpłatnie lub nieodpłatnie.
2. Wizualizację znaku firmowego Miss Polonia zawiera **załącznik** do Regulaminu.

§ 5

Organizacja Konkursu

1. Konkurs ma charakter konkursu otwartego dla wszystkich dziewcząt posiadających obywatelstwo lub deklarujących narodowość polską, jeżeli odpowiadają one wymogom określonym w niniejszym Regulaminie.
2. Konkurs składa się z 3 (trzech) Etapów Konkursu, przebiegających według następującej kolejności:
 1. Wybory Regionalne lub Przegląd Otwarty „OPEN”
 2. Wybory Półfinałowe,
 3. Finał Konkursu

Przegląd Otwarty OPEN może być przeprowadzony w miejsce albo obok Wyborów Regionalnych. Każdy z powyżej wymienionych etapów może zostać przeprowadzony również drogą elektroniczną zgodnie z zasadami ustalonymi w Regulaminie.

2. Udział Uczestniczki w danym Etapie Konkursu musi być poprzedzony jej udziałem w etapie poprzednim.

- 2.1. Udział Uczestniczki w Wyborach Regionalnych lub Przeglądzie Otwartym „OPEN” musi być poprzedzony zgłoszeniem Uczestniczki, złożeniem Ankiety Uczestniczki oraz Oświadczenia, o którym mowa w § 2 pkt. 2 i 14 Regulaminu.
- 2.2. Organizator regionalny ma prawo do przeprowadzania castingów (w miejscach ogólnodostępnych takich jak galerie handlowe), mini konkursów, naboru otwartego, a także przeprowadzenia castingów drogą elektroniczną w celu rekrutacji do etapu regionalnego Konkursu.

3. Jury Konkursu

4.1. Na każdym Etapie Konkursu wyborów Uczestniczek kolejnego Etapu dokonują odpowiednie składy Jury Konkursu.

4.2. Ustala się następujące składy Jury Konkursu:

- 4.2.1. Jury Wyborów Regionalnych, dokonujące wyboru Laureatek Wyborów Regionalnych;
- 4.2.2. Jury Przeglądu Otwartego „OPEN” dokonujące wyboru Uczestniczek Wyborów Półfinałowych;
- 4.2.3. Jury Wyborów Półfinałowych, dokonujące wyboru Uczestniczek Finału Konkursu;
- 4.2.4. Jury Finału Konkursu dokonujące wyboru Laureatek Finału Konkursu.

4.3. Członkiem Jury Konkursu może być wyłącznie osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, niekaralna za przestępstwo umyślne i zaproszona do pełnienia funkcji członka Jury Konkursu w którymkolwiek jego składzie przez Organizatora, Współorganizatora lub Telewizję.

4.4. W Jury Konkursu nie mogą zasiadać Członkowie Rodzin Uczestniczek.

5. Jury Wyborów Regionalnych

5.1. Członków Jury poszczególnych Wyborów Regionalnych powołuje Organizator Regionalny danych Wyborów Regionalnych, z zastrzeżeniem, że:

- 5.1.1. Jury Wyborów Regionalnych nie może liczyć mniej niż 4 (cztery) osób.
- 5.1.2. Przewodniczącego Jury Wyborów Regionalnych wskazuje Organizator Regionalny Konkursu lub Organizator.
- 5.1.3. Na życzenie Organizatora, w skład Jury Wyborów Regionalnych wchodzi przynajmniej jeden przedstawiciel Organizatora oraz po jednym przedstawicielu każdego sponsora Konkursu wskazanym przez Organizatora.
- 5.1.4. Skład Jury Wyborów Regionalnych podlega akceptacji Organizatora, który w uzasadnionych wypadkach może żądać usunięcia wskazanych osób z prac Jury Wyborów Regionalnych.
- 5.1.5. Sekretarzem Jury Wyborów Regionalnych, odpowiedzialnym za przygotowanie Protokołu Obrad Jury Wyborów Regionalnych jest Przedstawiciel Organizatora Regionalnego lub Organizatora.

6. Jury Przeglądu Otwartego „OPEN”

6.1. Członków Jury Przeglądu Otwartego „OPEN” powołuje Organizator, z zastrzeżeniem, iż:

- 6.1.1. Skład Jury Przeglądu Otwartego „OPEN” nie może liczyć mniej niż 3 (trzy) osoby.

- 6.1.2. Przewodniczącego Jury Przeglądu Otwartego „OPEN” wskazuje Organizator.
- 6.1.3. Organizator może powierzyć powołanie Jury Przeglądu Otwartego „OPEN” wybranemu Współorganizatorowi.
- 6.1.4. Sekretarzem Jury Przeglądu Otwartego „OPEN”, odpowiedzialnym za przygotowanie Protokołu Obrad Jury Przeglądu Otwartego „OPEN” jest Przedstawiciel Organizatora.

7. Jury Wyborów Półfinałowych

7.1. Członków Jury Wyborów Półfinałowych powołuje Organizator, z zastrzeżeniem, iż:

- 7.1.1. Skład Jury Wyborów Półfinałowych nie może liczyć mniej niż 3 (trzy) osoby.
- 7.1.2. Przewodniczącego Jury Wyborów Półfinałowych wskazuje Organizator.
- 7.1.3. Organizator może powierzyć powołanie Jury Wyborów Półfinałowych wybranemu Współorganizatorowi.
- 7.1.4. Sekretarzem Jury Wyborów Półfinałowych, odpowiedzialnym za przygotowanie Protokołu Obrad Jury Wyborów Półfinałowych jest Przedstawiciel Organizatora.

8. Jury Finału Konkursu

8.1. Członków oraz Przewodniczącego Jury Finału Konkursu powołuje Organizator, z uwzględnieniem wymagań Telewizji co do składu Jury Finału Konkursu.

8.2. Jury Finału Konkursu nie może liczyć mniej niż 3 (trzy) osoby,

- 8.2.1. Na życzenie Organizatora, w skład Jury Finału Konkursu wchodzi przynajmniej jeden przedstawiciel Organizatora, istnieje możliwość wskazania po jednym przedstawicielu każdego sponsora Konkursu przez Organizatora,
- 8.2.2. Sekretarzem Jury Finału Konkursu, odpowiedzialnym za przygotowanie Protokołu Obrad Jury Finału Konkursu jest przedstawiciel wskazany przez Organizatora. Sekretarz jury nie jest jurorem Finału Konkursu i pozostaje bez prawa głosu.
- 8.2.3. Decyzją Organizatora oraz Telewizji, podjętą nie później niż na 7 dni przed Finałem Konkursu, głosowanie podczas Finału Konkursu może odbywać się wyłącznie poprzez system głosowania audiotele oraz serwis SMS, bez powoływania Jury Konkursu.

9. Obrady Jury Konkursu

9.1. Jury Konkursu we wszystkich składach głosuje i obraduje na posiedzeniach jawnych lub niejawnych.

9.2. Szczegółowy porządek obrad danego składu Jury Konkursu ustala Przewodniczący tego składu Jury Konkursu.

9.3. Jury Konkursu wybiera Laureatki poszczególnych Etapów Konkursu podczas co najmniej 3 (trzech) prezentacji w Wyborach Regionalnych i Finale Konkursu oraz 2 (dwóch) prezentacji podczas przeglądu „OPEN”, Wyborach Półfinałowych. Uczestniczki danego Etapu Konkursu występują w następujących strojach:

- 9.3.1. Stroje casualowe /ienne,
- 9.3.2. Suknie wieczorowe lub koktajlowe.

Prezentacje mogą odbyć się również w formie elektronicznej. W tej sytuacji Kandydatka zobowiązana jest do przesłania w formie elektronicznej 2 zdjęć prezentujących twarz i sylwetkę oraz filmu, trwającego do 1 minuty, w którym Kandydatka zaprezentuje swoją osobę.

9.4. Jury Konkursu we wszystkich swoich składach podczas oceny Uczestniczek uwzględni m.in. figurę, włosy i cerę Uczestniczek, swobodę i umiejętność ich poruszania się oraz umiejętność prezentacji i zachowania się Uczestniczek.

9.5. Obrady Jury Konkursu są zakończone sporządzeniem Protokołu Obrad Jury Konkursu, zawierającego listę Laureatek danego Etapu Konkursu otrzymujących Nagrody Regulaminowe, o których mowa w § 8 Regulaminu.

9.6. Zasady głosowania Jury podczas Obrad Jury Konkursu:

9.6.1. Głosowanie odbywa się przy pomocy kart do głosowania.

9.6.2. Karty do głosowania stanowią druki ścisłego zachowania i ich komplet po zakończeniu każdego głosowania zatrzymuje sekretarz Jury. Po sporządzeniu protokołu głosowania, sekretarz Jury przekazuje karty do głosowania wraz z protokołem głosowania Organizatorowi lub Organizatorowi Regionalnemu.

9.6.3. Członkowie Jury są zobowiązani do zachowania w tajemnicy obrad Jury oraz do niekomunikowania publicznie werdyktu oraz przebiegu obrad Jury.

9.7. Karty do głosowania i zasady wypełniania przez członków Jury Konkursu:

- 9.7.1. Każdy z członków Jury Konkursu otrzymuje karty do głosowania z danymi wszystkich Uczestniczek Konkursu, zawierającymi numer startowy Uczestniczek, imiona i nazwiska Uczestniczek (ankiety mogą dodatkowo zawierać dodatkowe informacje o Uczestniczkach tj. jak zainteresowania Uczestniczek, wykształcenie Uczestniczek, wymiary sylwetki Uczestniczek). Karty do głosowania nie mogą zawierać danych kontaktowych Uczestniczek tj. adres zamieszkania, telefon kontaktowy, adres e-mail.
2. Podczas prezentacji Uczestniczek, w tym także prezentacji odbywających się drogą elektroniczną, każdy z członków Jury ocenia Uczestniczki. Ocena Uczestniczek dokonywana jest przez każdego członka Jury, po każdej prezentacji, w tym także prezentacji odbywającej się drogą elektroniczną.
3. Każdy z członków Jury może przyznać Uczestniczkom po każdej prezentacji, w tym także prezentacji odbywającej się drogą elektroniczną, łącznie 9 punktów, przy czym każdy z członków Jury przyznaje punkty wyłącznie 3 Uczestniczkom. Każdy z członków Jury przyznaje punkty w skali 5,3,1, gdzie 5 punktów otrzymuje kandydatka wybrana przez członka Jury na Miss Konkursu, 3 punkty otrzymuje kandydatka wybrana przez członka Jury na I Wicemiss Konkursu, 1 punkt otrzymuje kandydatka wybrana przez członka Jury na II Wicemiss Konkursu.
4. Po wszystkich prezentacjach, w tym także prezentacjach odbywających się drogą elektroniczną, każdy z członków Jury przekazuje karty do głosowania do sekretarza Jury, który zlicza wszystkie głosy członków Jury.
5. Zwyciężczynią Konkursu zostaje Uczestniczka, która otrzymała największą ilość punktów od wszystkich członków Jury. Następna Uczestniczka z największą ilością głosów otrzymuje tytuł I Wicemiss Konkursu, kolejna Uczestniczka z największą ilością głosów otrzymuje tytuł II Wicemiss Konkursu.
6. W sytuacji gdy podczas głosowania przez członków Jury, więcej niż jedna Uczestniczka otrzyma tę samą ilość głosów, decydujące znaczenie ma głos Przewodniczącego Jury.
7. Wszystkie głosowania i obrady Jury odbywają się w przerwie Konkursu lub w trakcie jego trwania.
8. Nad prawidłowością przebiegu Konkursu, w tym w szczególności nad prawidłowym przeprowadzeniem głosowań zgodnych z Regulaminem może czuwać zaproszony notariusz lub osoba zaufania publicznego.
9. Z obrad Jury Konkursu sporządza się protokół, który musi zostać podpisany przez

Przewodniczącego Jury i sekretarza Jury. Oryginał protokołu obrad Jury stanowi własność Organizatora. Protokół może zostać sporządzony w formie aktu notarialnego.”

10. Głosowanie Publiczności

10.1. Wybór jednej lub kilku Kandydatek lub Laureatek na każdym etapie Konkursu może być dokonywany również przez publiczność, obserwującą dany etap Konkursu lub widzów programu telewizyjnego, w formie konkursu audiotele lub głosowania poprzez SMS lub w inny sposób określony przez Organizatora lub Współorganizatora danego etapu Konkursu.

10.2. Warunki i sposób przeprowadzenia głosowania publiczności może określać odrębny regulamin głosowania.

§ 6

Przebieg Konkursu

1. Wybory Regionalne

1. W Wyborach Regionalnych mogą brać udział wszystkie dziewczyny spełniające warunki, o których mowa w § 7 ust. 1 Regulaminu.

2. W trakcie Wyborów Regionalnych Uczestniczki prezentują się w co najmniej 3 (trzy) razy w następujących strojach:

- 2.1. Stroje codzienne / casualowe,
- 2.2. Suknie ślubne lub Suknie wieczorowe lub Suknie koktajlowe,
- 2.3. Stroje sportowe lub młodzieżowe.

3. W wyniku Wyborów Regionalnych, decyzją Jury Wyborów Regionalnych, w każdym z Regionów wybierane są:

- 3.1. Miss Polonia **2020** Regionu,
- 3.2. I Wicemiss Polonia **2020** Regionu,
- 3.3. II Wicemiss Polonia **2020** Regionu.

2. Przeгляд Otwarty „OPEN”

2.1. Przeprowadzenie Przeglądu Otwartego OPEN uzależnione jest od decyzji Organizatora.

2.2. W Przeglądzie Otwartym OPEN uczestniczą dziewczyny, które zgłoszą drogą elektroniczną lub listownie swoje Ankiety Uczestniczek do dnia 17 maja 2020 r.

2.3. Ankiety dziewczyn zainteresowanych Przeglądem Otwartym OPEN podlegają rozpatrzeniu przez Organizatora w terminie do dnia 16 czerwca 2020 r.

2.4. Jury Przeglądu Otwartego OPEN wybierze spośród wszystkich dziewczyn, które nadesłały w terminie Ankiety Uczestniczek, kandydatki biorące udział w dalszej części Przeglądu Otwartego OPEN.

2.5. Wszystkie wybrane przez Jury Przeglądu Otwartego OPEN kandydatki zostaną podzielone na grupy liczące od 10 - 15 osób. O przydziale kandydatek do poszczególnych grup decyduje Organizator.

2.6. Wszystkie kandydatki będą prezentowane w ramach przydzielonej grupy w social mediach Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora, pod adresem: www.misspolonia.com.pl w kolejności ustalonej przez Organizatora.

2.7. W ramach Przeglądu Otwartego OPEN Organizator dopuszcza wybór z każdej z grup Uczestniczek po jednej z Uczestniczek, która otrzyma największą ilość głosów w głosowaniu audiotele lub sms do Wyborów Półfinałowych.

2.8. W wyniku Przeglądu Otwartego OPEN, decyzją Jury do Wyborów Półfinałowych mogą być dopuszczone od 2 do 4 kandydatek z każdej z grup, o których mowa powyżej.

Przeegląd Otwarty „OPEN” odbędzie się w terminie poprzedzającym Wybory Półfinałowe 2020 r.

3. Wybory Półfinałowe

3.1. W Wyborach Półfinałowych biorą udział:

- 3.1.1. Półfinalistki wyłonione w Wyborach Regionalnych lub Przeeglądzie Otwartym „OPEN”.
- 3.1.2. W trakcie Wyborów Półfinałowych Półfinalistki prezentują się w co najmniej 2 (dwa) razy w następujących strojach:

- 3.1.2.1. Stroje dzienne / casualowe
- 3.1.2.2. Suknie ślubne lub wieczorowe lub koktajlowe lub stroje sportowe.

3.2. W wyniku Wyborów Półfinałowych, Jury Wyborów Półfinałowych, wybiera od **15 do 20 Finalistek Konkursu**, które otrzymują prawo uczestnictwa w Finale Konkursu.

3.3. Jury Wyborów Półfinałowych wybiera również od 3 do 5 kandydatek rezerwowych, które zastąpią finalistkę nie mogącą wziąć udziału z przyczyn od niej niezależnych.

3.4. Wybory Półfinałowe odbędą się w terminie do dnia **31 grudnia 2020 r.**

3.5. Organizator może zorganizować dodatkowy wybór spośród półfinalistek, które nie zostały finalistkami. Głosowanie jest przeprowadzone przez SMS lub Internet. Sposób głosowania określa odrębny regulamin, który zostaje przekazany uczestniczkom przed rozpoczęciem uruchomienia głosowania.

3.6. Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia do finału konkursu kandydatek reprezentujących polonie zagraniczne z pominięciem udziału we wcześniejszych etapach konkursu.

4. Finał Konkursu

4.1. Współorganizatorem Finału Konkursu może być Telewizja.

4.2. W Finale Konkursu biorą udział Finalistki wyłonione w Wyborach Półfinałowych.

4.3. Każda z Finalistek jest zobowiązana do wzięcia udziału w Zgrupowaniu Przedfinałowym trwającym nie mniej niż 7 dni i mającym na celu przygotowanie Finalistek do Finału Konkursu.

4.4. W trakcie Zgrupowania Przedfinałowego Finalistki uczestniczą we wszystkich zajęciach związanych z przygotowaniem Finału Konkursu, a w szczególności w sesjach fotograficznych, filmowych i szkoleniach.

4.5. Finalistki zobowiązane są do bezwzględnego przestrzegania poleceń osób odpowiedzialnych za przygotowanie Finału Konkursu, a zwłaszcza Organizatora, Reżysera Koncertu Finałowego i kierownika ekipy, przygotowującej realizację i transmisję Koncertu Finałowego.

4.6. Każda z Finalistek jest zobowiązana do posiadania podczas Zgrupowania Przedfinałowego i podczas Finału Konkursu jednej własnych pary czarnych oraz jednej pary cielistych pantofli na wysokim obcasie.

4.7. W finale Konkursu Finalistki prezentują się w co najmniej 3 (trzy) razy w następujących prezentacjach:

- 4.7.1. Stroje dzienne / casualowe,
- 4.7.2. Suknie wieczorowe / koktajlowe,
- 4.7.3. Prezentacja projektu charytatywnego / społecznego.

4.8. W Finale Konkursu, decyzją Jury Finału Konkursu lub decyzją widzów, głosujących poprzez wysłane SMS w systemie audiotele wybierane są:

- 4.8.1. Miss Polonia 2020
- 4.8.2. I Wicemiss Polonia 2020,
- 4.8.3. II Wicemiss Polonia 2020,

4.9. W Finale Konkursu, decyzją widzów Telewizji, głosujących poprzez wysłane SMS w systemie audiotele, może zostać wybrana Miss Polonia Publiczności **2020**.

4.10. W Finale Konkursu, może zostać wybrana Miss Internetu **2020**. O wyborze decydują internauci, głosujących na portalu internetowym, z którym organizator zawarł Umowę o Współpracy

4.11. Finał Konkursu odbędzie się w terminie wyznaczonym przez organizatora do 31 marca 2021 r.

4.12. Obsługa prasowa podczas Finału Konkursu odbywa się na zasadzie akredytacji udzielonej przez Organizatora, Współorganizatora bądź też podmiotu wskazanego przez Organizatora.

4.13. Terminy przeprowadzenia poszczególnych etapów konkursu mogą ulec zmianie.

§ 7

Udział Uczestniczek w Konkursie

1. Warunki udziału Uczestniczki w Konkursie

1.1. Uczestniczką Konkursu może być każda kobieta, która spełnia łącznie następujące warunki:

- 1.1.1. Posiada obywatelstwo polskiej lub deklaruje narodowość polską;
- 1.1.2. Jest bezdzietną panną;
- 1.1.3. W chwili przystąpienia do Konkursu ma skończony 18 rok życia – (datę przystąpienia do konkursu określa dzień zawarcia Umowy Impresaryjnej);
- 1.1.4. Na dzień **31 grudnia 2020** uczestniczka nie może ukończyć 26 roku życia;
- 1.1.5. Jest osobą nieskazitelnego charakteru i o nieposzlakowanej opinii;
- 1.1.6. Nie posiada na ciele widocznych tatuaży;
- 1.1.7. Złoży u Organizatora lub Organizatora Regionalnego Ankiety Uczestniczki wraz z Oświadczeniem, o którym mowa w § 2 pkt. 2 i 14 Regulaminu,

1.2. Uczestniczki i Laureatki (z wyjątkiem zwyciężczyni Miss Polonia) z poprzednich edycji konkursu mają prawo do ponownego uczestnictwa w konkursie.

2. Przystąpienie Uczestniczki do Konkursu.

2.1. Uczestniczka przystępuje do Konkursu poprzez złożenie u jednego z Organizatorów Regionalnych, lub u Organizatora, Ankiety Uczestniczki zawierającej:

- 2.1.1. Jedno zdjęcie portretowe, jedno zdjęcie całej sylwetki, jedno zdjęcie dowolne;
- 2.2.2. Ankiety zgłoszeniową zawierającą krótką charakterystykę Uczestniczki: imię i nazwisko, wiek, wymiary, nazwę szkoły lub miejsce pracy, numer telefonu oraz adres do korespondencji,

3. Obowiązek zawarcia Umowy Impresaryjnej.

3.1. Umowę Impresaryjną, o której mowa w § 2 pkt. 19 Regulaminu zawiera Uczestniczka Konkursu i Organizator albo Współorganizator.

4. Opłaty i koszty

3.1. Przystępując do Konkursu Uczestniczka jest zobowiązana wnieść opłatę wpisową w wysokości 50 zł. Organizator może zrezygnować z pobierania opłaty wpisowej.

3.2. Z zastrzeżeniem pkt. 4.3. poniżej Uczestniczki biorą udział w Konkursie na własny koszt.

3.3. Organizator gwarantuje Finalistkom zakwaterowanie i wyżywienie w czasie Zgrupowań Przygotowaw-

czych do Finału Konkursu. Wszelkie dodatkowe koszty jak: koszty podróży, telefony, garderoba i inne ponoszą odpowiednio Uczestniczki, Przeglądu „OPEN”, Półfinalistki i Finalistki Konkursu.

5. Dyskwalifikacja Uczestniczki w Konkursie

5.1. Uczestniczka może zostać zdyskwalifikowana na każdym Etapie Konkursu decyzją Organizatora, jeśli nie daje rękami należytego wykonywania obowiązków Uczestniczki, a w szczególności jeśli w okresie obowiązywania Umowy Impresaryjnej zawartej zgodnie z § 7 pkt. 3 Regulaminu naruszy jej postanowienia lub postanowienia Regulaminu.

5.2. Podstawą dyskwalifikacji Uczestniczki w Konkursie jest w szczególności:

5.2.1 Skazanie Uczestniczki prawomocnym wyrokiem sądu powszechnego Rzeczypospolitej Polskiej za popełnienie umyślne przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;

5.2.2. Zamażpójście Uczestniczki, poczęcie lub urodzenie przez nią dziecka;

5.2.3. Zatajenie przez Uczestniczkę faktu posiadania dziecka, zatajenie faktu pozostawania w związku małżeńskim;

5.2.4. Udział Uczestniczki w sesji fotograficznej lub filmowej, w której prezentowałaby się nago lub wyrażenie przez nią zgody na opublikowanie zdjęć lub filmów w których prezentowałaby się nago;

5.2.5. Nadużywanie alkoholu i używanie narkotyków lub/i innych środków odurzających przez Uczestniczkę.;

5.3.6. Nieprzestrzegania zasad Zgrupowania, w szczególności nieuczestniczenie we wszystkich zajęciach związanych z przygotowaniem do Finału Konkursu.

5.3. W przypadku dyskwalifikacji Uczestniczki na jej miejsce wchodzi Uczestniczka zajmująca kolejne miejsce w Konkursie, lub miejsce Uczestniczki zdyskwalifikowanej pozostaje nieobjęte decyzją Organizatora.

§ 8

Nagrody w Konkursie

1. Ustala się Regulaminowe i Pozaregulaminowe Nagrody w Konkursie.

1.1. Nagrodami Regulaminowymi w Konkursie są:

1.1.1. Dla Miss Polonia 2020 Regionu:

- Tytuł Miss Polonia 2020 Regionu, w którym Uczestniczka odniosła zwycięstwo,
- Szarfa Miss Polonia 2020 Regionu, w którym Uczestniczka odniosła zwycięstwo,
- Diadem Miss Polonia 2020 Regionu, w którym Uczestniczka odniosła zwycięstwo,
- Prawo uczestnictwa w Wyborach Półfinałowych.

1.1.2. Dla I i II Wicemiss Polonia 2020 Regionu:

- Tytuł odpowiednio I lub II Wicemiss Regionu, w którym Uczestniczka zdobyła odpowiednio drugie lub trzecie miejsce,
- Szarfa odpowiednio I lub II Wicemiss Regionu, w którym Uczestniczka zdobyła odpowiednio drugie lub trzecie miejsce,
- Prawo uczestnictwa w Wyborach Półfinałowych.

1.1.3. Dla Miss Polonia Publiczności 2020 Regionu:

- Tytuł Miss Publiczności Regionu, w którym Uczestniczka zdobyła ten tytuł,

- Szarfa Miss Publiczności Regionu, w którym Uczestniczka zdobyła ten tytuł.

1.1.4. Dla Uczestniczek wyłonionych decyzją Jury Przeglądu OPEN

- Prawo uczestnictwa w Wyborach Półfinałowych

1.1.5. Dla Uczestniczek wyłonionych decyzją Jury Wyborów Półfinałowych

- Prawo uczestnictwa w Finale Konkursu

1.1.6. Dla Miss Polonia 2020

- Tytuł Miss Polonia **2020**
- Szarfa Miss Polonia **2020**,
- Korona Miss Polonia **2020** (przechodnia), którą Uczestniczka ma prawo zatrzymać do dnia poprzedzającego Finał Konkursu Miss Polonia 2021,
- Prawo uczestnictwa w międzynarodowych konkursach piękności jako reprezentantka Rzeczypospolitej Polskiej.

1.1.7. Dla I i II Wicemiss Polonia 2020:

- Tytuł odpowiednio I lub II Wicemiss Polonia **2020**,
- Szarfa odpowiednio I lub II Wicemiss Polonia **2020**,
- Prawo uczestnictwa w międzynarodowych konkursach piękności jako reprezentantka Rzeczypospolitej Polskiej w przypadkach wskazanych przez Organizatora.

1.1.8. Dla Miss Polonia Publiczności 2020

- Tytuł Miss Polonia Publiczności **2020**,
- Szarfa Miss Polonia Publiczności **2020**,

1.2. Nagrodami pozaregulaminowymi w konkursie są:

- Nagrody pieniężne lub nagrody rzeczowe przyznane przez Organizatora, Współorganizatorów lub sponsorów Konkursu lub poszczególnych Etapów Konkursu,
- Okolicznościowe tytuły Miss, uzgodnione pomiędzy Organizatorem lub Organizatorem Regionalnym, za zgodą Organizatora, a podmiotem zainteresowanymi przyznaniem danego tytułu, oraz szarfy i diademy honorujące przyznane tytuły Miss okolicznościowe,
- Fundatorzy Nagród Pozaregulaminowych ponoszą pełną odpowiedzialność za ich wręczenie.

§ 9

Prawa i Obowiązki Laureatek Konkursu

1. Każda z Laureatek zachowuje dożywotnio tytuł otrzymany w Konkursie.
2. Każda z Laureatek Konkursu jest zobowiązana do noszenia szarf oraz diademów (a Miss Polonia **2020** Korony) na wszystkich imprezach oficjalnych od dnia uzyskania tytułu do dnia Finału Konkursu **2021**.
3. Miss Polonia **2020** lub wytypowana przez Organizatora Finalistka ma zaszczyt i obowiązek reprezentować Polskę na międzynarodowych konkursach piękności na podstawie kontraktów zawartych przez Organizatora.
4. Laureatki Konkursu w okresie Kadencji są zobowiązane do:

1. Nieodpłatnego uczestniczenia w:

- 1.1. Imprezach realizujących cele pożytku publicznego, wskazanych przez Organizatora lub

- podmiot upoważniony przez Organizatora,
- 1.2. Imprezach promocyjnych Sponsorów Konkursu,
 - 1.3. Konferencjach prasowych, wywiadach radiowych i telewizyjnych promujących Laureatki i Konkurs,
 - 1.4. Wyborach Regionalnych, Wyborach Półfinałowych i Konkursie Finałowym jako goście honorowi lub członkowie Jury Konkursu,
 - 1.5. Sesjach telewizyjnych i filmowych do programów promujących Laureatki lub Konkurs,
 - 1.6. Sesjach fotograficznych na potrzeby konkursu Miss Polonia lub innych wydawnictw związanych z Konkursem.
2. Uczestniczenia za wynagrodzeniem na zlecenie i na warunkach wskazanych przez Organizatora w pokazach mody, targach, koncertach, festiwalach, salonach, imprezach sportowych i kulturalnych w charakterze hostess, modelek, lub gości honorowych i gości specjalnych.
 3. Szczegóły Współpracy, o której mowa w niniejszym ust. 4 określa Umowa Impresaryjna.
2. Uczestniczki Konkursu zobowiązane są w każdych okolicznościach do godnego reprezentowania Polski, dbałości o dobre imię własne, dobre imię Organizatora i Współorganizatorów Konkursu. W szczególności Laureatki Konkursu zobowiązują się, że w czasie trwania Umowy Impresaryjnej nie wezmą udziału w sesji fotograficznej lub filmowej, ani nie wyrażą zgody na opublikowanie zdjęć lub filmów z takiej sesji, w której miałyby zaprezentować się nago lub w strojach obscenicznych.
 3. Uczestniczki Konkursu zobowiązane są nie komentować publicznie werdyktów Jury Konkursu poszczególnych etapów, a ewentualne wnioski zgłaszać bezpośrednio do Organizatora.
 4. Laureatki Konkursu zobowiązują się w czasie Kadencji nie zmieniać swego wyglądu zewnętrznego bez zgody Organizatora.

§ 10

Prawa autorskie

1. Uczestniczki Konkursu wyrażają zgodę na wielokrotne (nieograniczone ilościowo) korzystanie przez Organizatora ze swojego wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi w całości lub w wybranych fragmentach oraz przenoszą prawa do utworów i/lub artystycznych wykonań zarejestrowanych (utrwalonych) i/lub przekazanych Organizatorowi w związku z udziałem Uczestniczek w Konkursie, w tym w celach reklamy i promocji.
2. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1 powyżej odnosi się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:
 - a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo;
 - b) wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - c) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video ondemand, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
 - d) publicznego wykonania, publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych,

odtworzący MP3, iPod, iPhone itp.),

e) wystawiania, wyświetlania, użyczenia i/lub najmu egzemplarzy Audycji lub fragmentów Audycji,

f) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną i/lub za pośrednictwem satelity m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

g) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

3. Zezwolenie i przeniesienie praw, o których mowa powyżej nie są ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie, to jest odnoszą się zarówno do terytorium Polski, jak i terytoriów innych państw.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Uczestniczki zobowiązują się zachować treść Umowy Impresaryjnej oraz wszelkich innych informacji uzyskanych w związku z jej zawarciem i wzięciem udziału w Konkursie w poufności i nie ujawniać ich osobom trzecim bez zgody Organizatorów, chyba że obowiązek ujawnienia wynika z przepisów obowiązującego prawa lub prawomocnego orzeczenia sądu lub organu administracji.
2. Administratorem danych osobowych zebranych podczas Konkursu jest Organizator: IGO-ART. Jadwiga Piątek Włodarczyk z siedzibą w Łodzi, ul. Tymienieckiego 25c / 321, 90-350 Łódź. Dane osobowe Uczestników loterii są przetwarzane zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz. 1000 ze zm.) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. U. RZ. UE.L2016 nr 119.
3. Wszelkie zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
5. Wszelkie ewentualne spory, związane z przeprowadzaniem Konkursu, rozpatrywane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
6. Jeśli którekolwiek z postanowień Regulaminu uznane zostanie za nieważne, bezskuteczne lub niewykonalne, pozostałe postanowienia pozostaną w mocy w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo.